



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD DE BELLAS ARTES CELEBRADA EL 15 DE OCTUBRE DE 2020

A las 11:30 horas, con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se reúne la Comisión Permanente de la Junta de Facultad de Bellas Artes en la sala de juntas, presidida por la Sra. Decana Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

1. Propuesta de aprobación de la estructura de presencialidad, con carácter excepcional por Covid-19, de los títulos de la Facultad para adaptación de la docencia en el 1^{er} cuatrimestre del curso 2020-2021.
2. Propuesta de convocatoria de dos plazas de Profesor Contratado Doctor de acuerdo con el Plan de actuaciones de profesorado de 2020. Departamento de Dibujo y Grabado.
3. Propuesta de contratación de Profesores Asociados.

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Comisión Permanente que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González
Secretaria: Consuelo García Ramos
Representante Directores de Departamento: Luis Castelo Sardina
Representante PDI con vinculación permanente: Luis Mayo Vega (suplente)
Representante Resto de PDI: Pilar Montero Vilar (suplente)
Representante del PAS: Pedro Lozano Encinas.

Disculpa su ausencia la representante de estudiantes Paula Quiñones Bahamonde.

La Decana Elena Blanch agradece a todos los miembros su asistencia, y se comienza con la exposición de los puntos del orden del día.

1. Propuesta de aprobación de la estructura de presencialidad, con carácter excepcional por Covid-19, de los títulos de la Facultad para adaptación de la docencia en el 1^{er} cuatrimestre del curso 2020-2021.

La Secretaria Académica presenta para su aprobación el documento, que ha sido aprobado por la Comisión Académica de Planes de Estudio, Horarios y Seguimiento Docente, que establece la estructura de presencialidad, con carácter excepcional por la situación creada por el Covid-19, de las titulaciones de la facultad para la adaptación de la docencia en el primer cuatrimestre del curso académico 2020-2021.

Se aprueba por asentimiento la propuesta.

(*Documentos en formato electrónico 20201015.1.1, 20201015.1.2, 20201015.1.3 y 20201015.1.4) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)



2. Propuesta de convocatoria de dos plazas de Profesor Contratado Doctor de acuerdo con el Plan de actuaciones de profesorado de 2020. Departamento de Dibujo y Grabado.

La Secretaria Académica informa que el Consejo del Departamento de Dibujo y Grabado en su reunión de 15 de junio, ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor con perfil investigador, *Dibujo aplicado como estrategia ilusoria de la representación artística en la construcción narrativa*, actualmente ocupada en régimen de interinidad por la profesora María de Iracheta Martín.

(*Documentos en formato electrónico 20201015.2.1.1, 20201015.2.1.2, 20201015.2.1.3, 20201015.2.1.4 y 20201015.2.1.5. (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la convocatoria de la plaza de Profesor Contratado Doctor, el perfil, la composición de la comisión de selección y las actividades docentes a desarrollar que figuran en los documentos incluidos en el espacio virtual.

Asimismo, el Consejo del Departamento de Dibujo y Grabado en su reunión de 15 de junio, ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor con perfil investigador, *Dibujo expandido aplicado a las estructuras escultóricas en el espacio público*, actualmente ocupada en régimen de interinidad por el profesor Jorge Varas Álvarez.

(*Documentos en formato electrónico 20201015.2.2.1, 20201015.2.2.2, 20201015.2.2.3, 20201015.2.2.4 y 20201015.2.2.5. (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la convocatoria de la plaza de Profesor Contratado Doctor, el perfil, la composición de la comisión de selección y las actividades docentes a desarrollar que figuran en los documentos incluidos en el espacio virtual.

3. Propuesta de contratación de Profesores Asociados.

La Secretaria Académica informa que la Comisión Permanente del Consejo del Departamento de Diseño e Imagen en su reunión de 27 de julio, ha solicitado la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado de dedicación 3 + 3 horas, en horario de mañana y tarde, para cubrir la exención docente de la profesora Juanita Bagés Villaneda por el desempeño del cargo de Vicedecana de Movilidad y Salidas Profesionales. El departamento presenta la ficha de solicitud de dicha plaza que incluye la actividad docente a realizar, documento que ha sido incluido en el espacio virtual.

(*Documentos en formato electrónico 20201015.3.1.1.1 y 20201015.3.1.1.2 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria.

Asimismo, el Departamento de Diseño e Imagen, para cubrir la vacante por baja médica del profesor colaborador Francisco Holgado Sáez-Gómez, ha solicitado la contratación por el sistema de lista de espera de Manuel San Frutos Forja. El candidato procede de la bolsa generada en la resolución de la plaza 1007/ASO/001 convocada a concurso público el 10 de julio de 2020 (BOUC 15 de julio de 2020), y ocupará la plaza como profesor asociado 6+6 con carácter de interinidad, hasta que finalice el periodo de baja médica.



(*Documento en formato electrónico 20201015.3.1.2 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de contratación.

La Secretaria Académica informa que la Comisión Permanente del Consejo del Departamento de Escultura y Formación Artística en su reunión de 14 de octubre, ha solicitado la convocatoria de dos plazas de Profesor Asociado de dedicación 3 + 3 horas, una en el área de conocimiento escultura y la otra en el área de didáctica de la expresión plástica, para cubrir la exención docente por el desempeño del cargo de Vicedecana de Estudiantes de Sonia Cabello García y del cargo de Coordinadora de Actividades Culturales de los Cursos de Verano de la UCM de Sara Torres Vega.

Igualmente, para completar la exención docente de estos dos cargos, el departamento solicita la ampliación del contrato del profesor asociado Juan Francisco Pérez-Rosas Hidalgo de dedicación 4+4 horas a 6+6 horas.

El departamento presenta las fichas de solicitud de las dos plazas que incluyen la actividad docente a realizar, documentos que han sido incluidos en el espacio virtual.

(*Documentos en formato electrónico 20201015.3.2.1.1 y 20201015.3.2.1.2 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueban por asentimiento las propuestas de convocatoria y se informa favorablemente la ampliación de contrato.

La Secretaria Académica informa que la Comisión Permanente del Consejo del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración en su reunión de 14 de octubre, ha solicitado la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado de dedicación 6 + 6 horas, en horario de tarde, justificada por la renuncia de contrato de Elena González Arteaga. El departamento presenta la ficha de solicitud de dicha plaza que incluye la actividad docente a realizar, documento que ha sido incluido en el espacio virtual.

(*Documentos en formato electrónico 20201015.3.3.1.1 y 20201015.3.3.1.2 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria.

Sin más asuntos que tratar y tras ser leída el acta, y aprobada por asentimiento, la Decana Elena Blanch levanta la sesión a las 12:30 h, de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.

La Secretaria Académica

Consuelo García Ramos



Vº Bº
La Decana

Elena Blanch González